



AUDE #023

AUDE #023



STYLING

STYLING UND MODEDESIGN



AUDE #023



STYLING

STYLING UND MODEDESIGN



ADIDAS ORIGINALS
Sell-In Catalogue S/S 2012

AUDE #023

STYLING

STYLING UND MODEDESIGN

ADIDAS ORIGINALS
Sell-In Catalogue S/S 2012



AUDE #023



STYLING

STYLING UND MODEDESIGN



DOMINIC KNECHT
Lookbook S/S12

AUDE #023

STYLING

STYLING UND MODEDESIGN



AUDE #023

STYLING

STYLING UND MODEDESIGN

JNC MAGAZINE
Ausgabe 3/11



AUDE #023



JNC MAGAZINE
Ausgabe 2/12

STYLING

STYLING UND MODEDESIGN



AUDE #023

STYLING

STYLING UND MODEDESIGN

JNC MAGAZINE
Ausgabe 2/12



AUDE #023

STYLING

STYLING UND MODEDESIGN



LUNA MAGAZINE



MATERIAL GIRL MAGAZINE



MATERIAL GIRL MAGAZINE

AUDE #023



STYLING

STYLING UND MODEDESIGN



TRAPPER QUEENS
Lookbook A/W11

AUDE #023



VISION MAGAZINE CHINA

STYLING

STYLING UND MODEDESIGN



AUDE #023



STYLING

STYLING UND MODEDESIGN



MAGPIE DARLING MAGAZINE



AUDE
#023

www.thebakery.de/aude

Was bietest Du an?

Styling, Modedesign, Personal Shopping

Wo hast Du Deine Ausbildung gemacht?

Modedesign Schule ESMOD Paris u. Berlin

Welche Sprachen sprichst Du?

Muttersprache: Französisch

Fremdsprachen: Deutsch und Englisch fließend

An welchen Projekten hast Du bisher gearbeitet?

adidas originals Katalog S/S 2012 / Strecken für Material Girl / Vision (China) / Neo2 / Theones2watch / Finetaste / Chaos / Styling Lookbooks für SS 2011 Kollektion und AW 2011/12 Kollektion - Trapper Queen / Styling Cover Album Vanquish Artists Management

Wie würdest Du den Charakter Deiner Tätigkeit am Besten beschreiben?

Fantasie, traumhaft, Kreativität, visuell, leicht, Farben, Kurven, Linien, Masculin, Feminin.

Beschreibe Deine Stärken in Deinem Job

kreativ, perfektionistisch, innovativ. Ich versuche immer neue Ideen und neue Looks zu entwickeln, neue Designer zu entdecken und Props zu erschaffen, um eine Originalität auf den Bildern zu geben. Authentik im Sinne von Looks, die in sich immer eigene Aussage tragen. Ich erschaffe Looks, die immer eine Verbindung zwischen kreativem Anspruch und im alltäglicher Tragbarkeit sind.

Was ist Deine Inspiration für Deine Tätigkeit?

Musik, Film, Fotografie, Ausstellung, Museum, Bücher, Events, Reise, Leute auf der Strasse, im Auto... Ich habe gelernt, meine Augen immer offen zu halten, da die Inspiration überall sein kann.